

IL LUNGO ADDIO

CORSO GIALLO-THRILLER-NOIR



Presentazione

Il Lungo Addio è forse il romanzo più difficile e complesso di Raymond Chandler, il canto del cigno, struggente e drammatico, di Philip Marlowe, uno dei detective più celebri della storia.

Il Lungo Addio è anche il nome che abbiamo voluto dare a questo percorso formativo, una magnifica novità per la nostra scuola: il primo video-corso dedicato alla scrittura giallo-thriller-noir.

Il Lungo Addio è un'immersione totale nella storia e nelle caratteristiche del genere più venduto e più scritto della storia. Il corso, articolandosi in un programma didattico lungo e multilivello, affronterà ogni aspetto della narrativa di genere, esaminando autori classici e autori contemporanei, rimbalsando dai libri ai fumetti, dai film alle serie tv.


Il corso, però, dedicherà una parte sostanziale delle lezioni anche alle tecniche principali della scrittura creativa, per dare ai corsisti quegli strumenti indispensabili per progettare, scrivere e confezionare una buona storia.

Per info:

 diego@saperscrivere.com

 3386151330

 www.saperscrivere.com

 www.facebook.com/saperscrivere/

 @diegodidio_scrivere



Visita il sito

www.saperscrivere.com

Il corso è pensato e gestito da **Diego Di Dio** (il docente), scrittore, editor e titolare dell'agenzia Saper Scrivere.

Gli studenti saranno seguiti anche da Valerio Marra e Andra Franco, scrittori e editor di esperienza pluriennale.

DETTAGLI DEL CORSO

Costo standard: € 450
Numero lezioni: 12
Durata lezioni: 90' ciascuna
Docenti del corso: Diego Di Dio, Valerio Marra, Andrea Franco

Il programma in breve

IL CORSO

- Il percorso, in partenza a ottobre 2023, prevede una serie di video-lezioni on-line (che rimarranno registrate, quindi saranno fruibili anche in differita), con conseguente possibilità di interazione diretta tra docente e studenti.
- Ci saranno anche ospiti di prestigio: alcuni tra i maggiori autori nazionali del thriller.
- Dodici video-lezioni settimanali di 90' ciascuna, per un totale di 18 ore di lezione frontale.
- Dispense di supporto al corso (in pdf).
- Esercitazioni su Word, da consegnare senza scadenze. Le prove saranno corrette dallo staff Saper Scrivere.
- Attestato di fine corso.

Programma del **corso**

Tutte le prove riceveranno una valutazione da parte di uno o più docenti del corso.

Sui racconti degli studenti sarà svolto un editing approfondito: lavoreremo insieme sui testi.

Al termine del corso, verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

A stylized silhouette of a city skyline, likely New York City, featuring prominent skyscrapers like the Chrysler Building and the Empire State Building. The skyline is rendered in shades of gray and white against a dark background.

corso giallo - thriller - noir

LEZIONE 1

- Il thriller, il noir, l'hard-boiled, l'horror
- Giallo vs thriller vs noir (inverted story)

AUTORI

- Edgar Allan Poe

LEZIONE 2

- Thriller, medical thriller, psycho-thriller, thriller archeologico, hard-boiled ecc.

AUTORI

- Richard Austin Freeman
- H. P. Lovecraft

TECNICHE

- Lo show, don't tell (parte 1)

LEZIONE 3

- Eroe vs villain

AUTORI

- Dennis Lehane
 - o *Mystic River* (romanzo vs film)
 - o *Shutter Island* (romanzo vs film)
- Jeffery Deaver
 - o *Il collezionista di ossa* (romanzo vs film)
 - o *Pietà per gli insonni*

TECNICHE

- Lo show, don't tell (parte 2)

LEZIONE 4

- Il noir-thriller metropolitano
- Giorgio Scerbanenco
- Jean-Claude Izzo
- Ed McBain
- James Ellroy

TECNICHE

- La gestione del PdV (parte 1)

LEZIONE 5

- La gestione del PdV (parte 2)

AUTORI

- Raymond Chandler
- Thomas Harris
 - o L'importanza di Hannibal Lecter

LEZIONE 6

- Il cliffhanger e il colpo di scena (parte 1)

TEMI

- La criminalità organizzata nei film
 - o *Il padrino*
 - o *Quei bravi ragazzi*
 - o *C'era una volta in America*
 - o *Scarface*
 - o *Donnie Brasco*

Sciascia » Il giorno della civetta

LEZIONE 7

- Il cliffhanger e il colpo di scena (parte 2)
- Le 10 regole del noir

TEMI

- La criminalità organizzata nelle serie tv
 - o *I soprano*
 - o *Gomorra*
 - o *Suburra*

LEZIONE 8

- La tensione narrativa

AUTORI

- Alfred Hitchcock
 - o *Psycho*
 - o *Gli uccelli*
 - o *La donna che visse due volte*

TEMI

- La criminalità organizzata nelle serie tv
 - o *Romanzo criminale*
 - o *Breaking Bad*
 - o *True detective*

LEZIONE 9

- Agatha Christie
- Sherlock Holmes
- Nero Wolfe

TECNICHE

- I modelli narrativi
 - o *Struttura in III atti*
 - o *Struttura in V parti (McKee)*

LEZIONE 10

IL NOIR NEI FUMETTI

- Quadro generale fumetti

- Storia del noir nei comics

Il fumetto nero italiano » Diabolik

SUPEREROISMO NOIR

- The Punisher
- Alan Moore (Watchmen, V per Vendetta, From Hell)
- Frank Miller (Sin City)
- Kick-ass

I MODELLI NARRATIVI

- Il viaggio dell'eroe

LEZIONE 11

IL THRILLER SOVRANNATURALE

- Caratteristiche, temi, storia
- Due casi

- *Shining*
 - o *Stephen King*
 - o *Stanley Kubrick*
 - o *Mike Flanagan (Doctor Sleep)*

- L'esorcista
 - o *Il romanzo di W. P. Blatty*
 - o *La saga cinematografica*

FUMETTO SOVRANNATURALE

- Dylan Dog

LEZIONE 12

IL THRILLER SOVRANNATURALE

- Caratteristiche, temi, storia
- Due casi

- *Rosemary's baby* (Roman Polański)
- *Hill House*
 - o *Romanzo (Sherley Jackson)*
 - o *Serie tv (Mike Flanagan)*

TECNICHE

- Jumpscare e tensione narrativa

IL DOCENTE

Diego Di Dio è nato nel 1985.

Autore, editor, agente letterario e docente, si è laureato in giurisprudenza, alla Federico II di Napoli, con una tesi sul mercato dell'editoria, dopodiché ha frequentato, a Roma, la scuola Oblique per redattori editoriali.

Direttore della casa editrice Sette Chiavi (gruppo Alter Ego), è anche il fondatore di Saper Scrivere (saperscrivere.com), un'agenzia letteraria, una scuola di formazione e un service editoriale.

Ha pubblicato, con il Giallo Mondadori, i racconti *I dodici apostoli*, *Il canto dei gabbiani* (menzione d'onore al Gran Giallo di Cattolica 2014) e *L'uomo dei cani*. Per la Delos Digital, ha pubblicato i racconti *Scala reale*, *La bambina della pioggia*, *Il supereroe* e *Noi siamo vendetta* (un ebook che raccoglie le precedenti pubblicazioni Giallo Mondadori).

Nel corso del tempo, si è aggiudicato i premi: Mario Casacci (Orme Gialle) con il racconto *La signora*, il premio WMI con *C'è ancora tempo*, il Nero Premio con il racconto *Il coltellaio* e, per la seconda volta, il premio WMI con il racconto *Il trampolino*.



Ha vinto anche il premio Scuola di Fumetto per la miglior sceneggiatura. *Fore Morra* (Fanucci, 2017) è il suo romanzo d'esordio, e ha ottenuto un notevole successo di pubblico e di critica.

Diego Di Dio insegna scrittura e editoria. I suoi corsi on-line sono seguiti da oltre 1.000 studenti in tutta Italia.

Ultimo sangue (La Corte, 2022) è il suo secondo romanzo.



ILLUNGO ADDIO

CORSO GIALLO-THRILLER-NOIR

